

Verbale della giuria del Trofeo “La Lanterna” 2017

La giuria del Trofeo “La Lanterna” del 2017 composta da:

- **Francesco Di Gioia**, Ex giornalista e autore di cinema
- **Felice Rossello**, Autore televisivo
- **Francangelo Scapolla**, Editore e scrittore di libri sul cinema

Dopo aver visionato i lavori selezionati per la rassegna, ha assegnato una targa premio ai seguenti film nei quali sono stati rilevati pregi particolari degni di segnalazione:

La notte del professore (cat. Fiction) di Origo Giovanni Battista e Melucci Elettra Raffaella, film realizzato con impegno da un regista che lavora con un cast affiatato e che racconta il dramma della solitudine

Eterno ritorno (cat. Fiction) di Riccio Mattia: indagine poliziesca, ma non solo, ben condotta e interpretata

Il nuovo arrivato (cat. Scuole) di Caravello Lorenzo: storia ben raccontata che suscita emozioni. Ben interpretato e diretto

Più accecante della notte (cat. Fiction) di Bonuccelli Diego : “gangster movie” sulla scia delle fiction televisive, molto coinvolgente

La slitta (cat. Fiction) di Ponzano Emanuela e Riccardini Simone: l’argomento relativo alle problematiche di confine e di etnia, è attualissimo. Il finale suggerisce un modo per superare gli ostacoli

A mia madre (cat. Fiction) di Olivieri Rocco : racconto breve ed essenziale che affronta il tema del rapporto madre-figlio

Un giorno lo dirò (cat. Scuole) di D’Avascio Claudio: una relazione sentimentale relativa ai tempi che viviamo, trattata con delicatezza da due buone interpreti

Il mio mondo (cat. Scuole) di Bellotti Giovanni. La vita dei bambini a Napoli, oggi costretti a giocare nel grigio al posto del verde, con gli adulti che non ridono mai

Bisturi (cat. Comico) di Cammisa Lorenzo: film che insegna a non portare mai i problemi personali nel mondo del lavoro

Il suono della vita (cat. Fiction) di Selis Massimo: buona la colonna sonora e l’interpretazione del cast per un argomento sempre attuale e dibattuto

Sono stati anche segnalati i seguenti Attori:

Claudio Migliavacca protagonista del film “**L’ABBRACCIATORE**“ (cat. Fiction) di Andrea Laudisio, che dà coerenza e dignità ad una sceneggiatura un po’ farraginoso

Simona Taormina per l'intensa interpretazione e la partecipata recitazione, che dà sostanza al personaggio di una casalinga frustrata nel film "**CAMBIO VITA**" (cat. Fiction) di Loredana De Marco

La giuria ha assegnato il Trofeo "La Lanterna" per le quattro categorie previste dal bando del concorso, alle seguenti opere:

Categoria Scuole al film **Il segreto di Lorenzo** dell'Istituto Leonardo da Vinci di Guidonia (RM), film coordinato dal professor Paolo Iorio.

Il film racconta la storia di Lorenzo studente delle medie che arriva in ritardo a scuola per aiutare un'anziana signora sola che, cosa molto importante, non è la nonna né una parente. L'inizio musicale trasmette entusiasmo. La storia fresca e garbata ha un interprete assai bravo.

Categoria Documentario al film **E' accaduto in città** di Pulvirenti Noemi
Storia d'Italia tra gli anni 60/80 raccontata da un operaio che diventa fotografo per documentare con un po' di nostalgia una stagione dai molti volti e comunque importanti da conoscere per chi non li ha vissuti

Categoria Fiction al film **Il sarto dei tedeschi** di Losito Antonio
Soggetto d'antano che ricorda il neo realismo. Girato professionalmente da un film maker dilettante. Una breve intensa storia in 15 minuti con finale non scontato. Buona la sceneggiatura, la fotografia e la musica. Bravi gli interpreti

Categoria Comico al film **Do ut des** di Tomada Valentina
Buona tecnica per realizzare una trama ben girata, per alcuni aspetti un po' bizzarra ma mai banale nella quale spicca l'interpretazione puntuale di tutto il cast

PREMIO DEL PUBBLICO

Oltre ai film già premiati dalla giuria, il pubblico presente alle serate di proiezione presso il Cineclub Fotovideo Genova ha assegnato un premio al film "**IL SARTO DEI TEDESCHI**" (cat. Fiction) di Losito Antonio con il punteggio pari a 8,68, risultata la media votata più elevata

PREMIO FEDIC

Il Consiglio Direttivo del Cineclub Fotovideo Genova ha assegnato un premio al film "**LA TISANA**" (cat. Fiction) di Carli Roberto, socio Fedic Corte Tripoli